

Los músicos se lanzan a salvar la Vega

Miguel Ríos, Niños Mutantes, Antonio Arias y J de Los Planetas impulsan un concierto espectacular



Miguel Ríos (pimiento rojo en mano), junto a los artistas y profesores que impulsan el concierto para salvar la vega. :: ALFREDO AGUILAR

Un total de 122 centros educativos están implicados en el acto al que los artistas sumarán a sus amigos para que sea lo nunca visto en Granada

ANTONIO ARENAS

GRANADA. El cantante Miguel Ríos pidió ayer a los jóvenes que tomen el testigo de muchas reivindicaciones y que luchan por lo que otros, «por huevones», no defendieron, ya que ahora, ha dicho, tras muchos años con una sociedad «adormecida», ya no hay «excusas» para tomar las riendas de la dignidad propia.

El viejo rockero granadino une su voz a otros muchos músicos que participarán de forma altruista en un concierto espectacular bajo el lema 'Salvemos la Vega'. Miguel Ríos, Juan Alberto, de Niños Mutantes, Antonio, de Lagartija Nick y J. de

Los Planetas intervinieron en este acto en el IES Hermenegildo Lanz en un acto en el que se presentó el tema 'Viva la Vega. Vive la Vega' compuesto por estos músicos a modo de himno.

El portavoz de Vega Educa, Javier Alonso, agradeció a los músicos que se hayan sumado a salvar la Vega, «posiblemente una de las Vegas más ricas de Europa, y desgraciadamente desprotegida que ha sufrido los estragos del modelo económico que hemos vivido». Más adelante explicó que son 122 los centros educativos los implicados en el mismo. El coordinador de la Plataforma Salvemos la Vega, Paco Vega, indicó que «el peligro del ladrillo no ha desaparecido, basta con leer los periódicos para ver que simplemente está ahí escondido». Y relató los casos concretos de municipios en los que se está atentando contra la vega con proyectos urbanísticos.

«Tenemos una administración sorda, nunca ha tenido oído para nosotros, y ciega por no ver los valo-

res patrimoniales, históricos, culturales, económicos de la vega», añadió. Asimismo, el profesor de la UGR, José Castillo, agradeció a los músicos su implicación pues «es un ejercicio de compromiso y vanguardia social. En una época de movimientos ciudadanos, la cultura de Granada, representada por sus músicos, es para que esta ciudad se sienta orgullosa». También habló de la presencia de Lorca en esta Vega e insistió en la necesidad de luchar contra la especulación urbanística para lo que serviría el reconocimiento como zona patrimonial y parque cultural, que podrían dar lugar a huertos ciudadanos, escolares, preservar la actividad agraria, etc. Igualmente in-

tervino el veterano agricultor del Camino del Cañaveral, Miguel Vilchez, para explicar que le iba a dar un infarto cuando se enteró que querían poner el ferrial en esa zona donde tiene su Huerta del Pilar.

Recogida de firmas

Los 20 euros de la entrada de asistencia al concierto se destinarán a la elaboración de materiales didácticos y se pretenden recoger 50.000 firmas en la calle y a través de change.org, que sirvan de apoyo para solicitar a la Consejería de Cultura de la declaración de la Vega de Granada como Bien de Interés Cultural, con la categoría de Bien Patrimonial.

Miguel Ríos reconoció la importancia de que la sociedad civil tome carta en este asunto. «No hay excusas para recuperar la dignidad y pedir las cosas que creemos son justas, yo estoy aquí para apoyar», afirmó. El cantante explicó que «con el eslogan 'Los músicos de Granada quieren salvar la Vega', ha surgido una iniciativa con la que se pretende agitar las

conciencias». Indicó que este concierto tendrá una estructura atípica ya que participará mucha gente «los haremos en varios formatos en los que van a intervenir amigos nuestros para sumar la mayor cantidad de voluntades dentro de un formato de pop y rock».

Juan Alberto, de Niños Mutantes, calificó de «orgullo y suerte» el que se haya contado con ellos pues «es bonito respaldar estas iniciativas como van a hacer los artistas más grandes que ha dado esta tierra» y relató recuerdos infantiles de cuando vivía en la Avenida de Barcelona desde donde veía vega. Antonio, de Lagartija Nick, mostró igualmente su disposición «para dar voz y volumen a este mensaje tan claro y meridiano de unir cultura y vega». Por último J de Los Planetas, mostró su apoyo pues «es estúpido asfaltar el paraíso para poner un parking». Como broche los asistentes pudieron oír en primicia el tema-homenaje a todos los pueblos de la Vega cuyo pegadizo estribillo es 'Vive la Vega, viva la Vega'.

El concierto será en el Palacio de Congresos, el 26 de abril y la entrada cuesta 20 euros

AYUNTAMIENTO DE GRANADA
CONCEJALÍA DELEGADA DE URBANISMO, OBRAS Y LICENCIAS
DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO, SUBDIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO

SERVICIO DE PLANEAMIENTO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
Expte. n.º 11055/12

EDICTO
INFORMACIÓN PÚBLICA PARA ALEGACIONES AL ESTUDIO DE DETALLE PARA MODIFICACIÓN DE CONDICIONES DE OCUPACIÓN EN DOS PARCELAS SITAS EN CALLE REJÓN, MONOSABIO Y CAPOTE
EL ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER:
Que mediante acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 16 de noviembre de 2012, se aprueba inicialmente el Estudio de Detalle para modificación de condiciones de ocupación en dos parcelas sita en calle Rejón, Monosabio y Capote.
Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose dicho instrumento de planeamiento a INFORMACIÓN PÚBLICA POR PLAZO DE VEINTE DÍAS, contados a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, Prensa Local y Tablón de Anuncios del Municipio, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 32.1.2º y 39.1 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía. Durante dicho plazo se podrán formular las alegaciones que estimen pertinentes, encontrándose el expediente de manifiesto en el Servicio de Planeamiento, situado en el Centro Cultural Gran Capitán-antiguo edificio de las Hermanitas de los Pobres, C/Gran Capitán, n.º 22.
Granada, 26 de octubre de 2012.-LA CONCEJAL DELEGADA DE OBRAS Y LICENCIAS.
Fdo.: Isabel M. Nieto Pérez

teatroalhambra
FEB

DANZA
GARRY STEWART/AUSTRALIAN DANCE THEATRE Proximity
CONCEPTO Y COREOGRAFÍA: Garry Stewart

TEATRO
COMPAÑÍA PRISAMATA
Se de un lugar
TEXTO Y DIRECCIÓN: Iván Morales

19 FEB 21:00H 16€
22 y 23 FEB 21:00H 16€

ticketmaster
ticketmaster.es
902 16 00 26
Calle de 'la Coker'

TEATRO ALHAMBRA
C/ Molinos, 56 18009 Granada
T: 958 028 000
www.teatroalhambra.com

Cultura eres tú.